

## PROFIL DE POSTE ENSEIGNANT DESSIN ARTS PLASTIQUES

### Titre/Métier

Enseignant dans un conservatoire et une école d'art au sein d'un pôle culturel, spécialité arts plastiques.  
Disciplines : Arts plastiques, notamment la technique de l'estampe – Education Artistique Culturelle

### Cadre d'emplois

Filière culturelle, catégorie B  
Cadre d'emplois des assistant territoriaux d'enseignement artistique

### Service d'affectation

Direction : Affaires Culturelles / Service : Conservatoire-Ecole d'art

### Missions

Agent d'un pôle culturel, l'enseignant a une mission éducative qu'il mène en permettant l'accès à une pratique des arts plastiques. Il possède une culture professionnelle de l'enseignement des arts plastiques (réseau, réflexion, projets). Il suscite et encadre des pratiques amateurs et s'engage à jouer son rôle de ressource dans la cité où s'inscrit son action.

### Position hiérarchique

Rattaché au coordinateur du pôle arts visuels

### Relations fonctionnelles

#### En interne :

Directeur du Conservatoire et de l'Ecole d'art et Conseiller aux études  
Secrétariat et équipe enseignante  
Equipe administrative de la direction des affaires culturelles

#### En externe :

Elèves et familles  
Réseau des écoles d'art  
Acteurs culturels locaux

### Principales responsabilités

**Mission n°1 :** Assurer un enseignement artistique dans une ou plusieurs disciplines, permettant le développement d'une pratique artistique autonome dans le cadre des orientations définies dans le projet d'établissement.

#### Activités

- 1.1 Accueillir, observer, mesurer les besoins, les attentes et les capacités des élèves, enseignement des arts plastiques, notamment de l'estampe et de la sérigraphie.
- 1.2 Formaliser et approfondir un projet pédagogique dans les disciplines de l'estampe
- 1.3 Coordonner les dispositifs d'éducation artistique et culturelle (EAC) en direction des scolaires (temps scolaire et péri-scolaire) : art aux enfants, graphèmes, voyage numérique, correspondances.
- 1.4 Concevoir et encadrer les dispositifs Voyages numériques et correspondances, les formations animateurs Art aux enfants.
- 1.5 Impliquer et informer les familles
- 1.6 Animer des sessions courtes et des stages durant les vacances scolaires selon des thématiques en lien avec le projet d'établissement
- 1.7 Animer des ateliers d'arts plastiques en direction d'un public empêché
- 1.8 Concevoir des ateliers de pratique artistique à destination d'étudiants en Master 1 Métier de l'enseignement de l'éducation et de la formation

**Mission 2 :** Etre acteur du projet d'établissement et du rayonnement de l'établissement à l'échelle territoriale en proposant des actions de représentation, de sensibilisation favorisant la vie artistique et culturelle du territoire

Activités

- 2.1 Mettre en œuvre des projets artistiques dans et hors les murs
- 2.2 Concevoir ou participer à des actions de production pédagogique ou culturelles
- 2.3 Entretien et développer un projet artistique personnel
- 2.4 Assurer une veille artistique et une mise à niveau de sa pratique

Compétences/qualités requises

**Qualifications métier / diplômes : DNSAP - Spécialité Arts plastiques**

Savoirs (théoriques, métier ...)	Connaissances spécifiques / procédures
Etre un praticien expert de sa pratique (arts plastiques)	Connaissance des textes de références du Ministère de la Culture, de l'ANEAT
Maîtriser les fondamentaux en pédagogie	Connaissance des missions d'une école d'art
Connaître les artistes et interprètes	Connaissance des acteurs et partenaires culturels locaux, régionaux et nationaux
Etre capable de formaliser une recherche artistique et pédagogique et de participer à sa mise en œuvre	
Savoir-faire	Manière de servir, capacités, aptitudes
Utiliser un parc de matériel dédié aux arts plastiques	Travail en équipe
Exploiter une documentation spécialisée dans la discipline	Capacité à adapter son enseignement aux élèves de tout âge et de tout niveau, en individuel ou en collectif
Disposer de techniques de médiation	Capacité à savoir poser un cadre et à l'adapter au besoin
Evaluer les acquis et la progression des élèves	

Lieu d'embauche

Conservatoire-Ecole d'art / Cyel, 10 rue Salvador Allende à La Roche-sur-Yon

Contraintes et difficultés

*Lieu et particularité du contexte de travail :* Pôle culturel, lieu qui regroupe les activités du conservatoire à rayonnement départemental Musique Danse Théâtre (1400 élèves – 64 enseignants), de l'école d'art (500 élèves – 8 enseignants), un auditorium, une bibliothèque, un espace d'art contemporain et les services administratifs et techniques de la direction des Affaires Culturelles.

Horaires

Emploi du temps déterminé par la direction des Affaires Culturelles chaque année scolaire, sur la base de 20h (ATEA) de face à face pédagogique pour un temps complet, réparties au minimum sur 4 jours (ATEA), auxquels s'ajoutent expositions, projets, préparation, activités de production d'élèves et de concertation en sus des heures de face à face pédagogique. Horaires variables du lundi au samedi. Présence ponctuelle en soirée et le week-end en fonction des projets pédagogiques et des événements artistiques. Congés à prendre durant les vacances scolaires.

Avantages liés au poste

Régime indemnitaire :  
ISOE part fixe et ISOE part variable pour les enseignants coordonnateurs d'un département pédagogique.

- Prime annuelle
- Prise en charge de la prévoyance et participation au contrat de mutuelle labellisé
- Titres restaurant
- Adhésions CNAS/COSEL